



*a cura della redazione di AllRugby*

Parte il Sei Nazioni ma in Italia è anche anno di **elezioni federali** e abbiamo deciso di porre **8 domande a ogni candidato**

, cercando così di coprire una serie di argomenti, dalla formazione alle franchigie, dall'amministrazione agli arbitri, fino ai media e la comunicazione. Un aggiornamento sulla questione sarà al centro di una puntata speciale di

**Allrugby Podcast**

(

<http://bit.ly/allrugbypodcast>

), di nuovo disponibile on demand con l'avvio del Sei Nazioni.

Parallelamente ai candidati abbiamo interpellato **15 club da tutta Italia** dando voce alle istanze dal basso che sono protagoniste anche del

**Tavolo del Nord Ovest**

, realtà che raggruppa oltre 50 club lombardi, liguri e piemontesi che ha espresso un candidato consigliere federale, al momento indipendente.

**Luciano Ravagnani** ha ripercorso la storia delle elezioni, dal 1948 ad oggi, un ripasso utile in vista del 13 marzo.

Altro tema principe di questo inizio di 2021 è quello della **concuSSION**, dei traumi cerebrali, delle perdite di conoscenza: il dossier raccoglie considerazioni e analisi di chi ha giocato (gli ex nazionali **Lorenzo**

**Cittadini e Leonardo Ghiraldini**

) e di chi se ne intende (

**Angelo Franzini**

, neurochirurgo)

Tornando al rugby giocato, Christian Marchetti ha chiacchierato con **Pierre Bruno** - il cui sogno azzurro è stato per il momento posticipato - Valerio Vecchiarelli con

**Gianmarco Lucchesi**

; Federico Meda con

**Antonio Pavanello**

e la nuova era trevigiana. Mentre Stefano Semeraro ha raggiunto

**Joy Neville**

, campionessa di rugby e prima donna ad arbitrare il rugby maschile.

**Mario Diani**, con il consueto piglio sociologico, ragiona di oriundi, equiparati e naturalizzati, mentre

**Giorgio Cimbrico** rispolvera lo storico incontro del 1920 tra la Francia e l'Irlanda a Dublino, considerato l'atto di nascita del

*h flair*. *Frenc*

Chiudono le consuete rubriche di **Giancarlo Volpato**, **Maurizio Vancini** e **Giorgio Cimbrico**.