

There are no translations available.

L'Ufficio Relazioni con i Media della FIR informa che è possibile formulare richiesta di accredito stampa **per i match interni dell'Italia nel Guinness Six Nations 2019** in programma nelle seguenti date:

**Italia – GALLES**, Roma, Stadio Olimpico, 9 febbraio 2019, ore 17.45

**Italia – IRLANDA**, Roma, Stadio Olimpico, 24 febbraio 2019, ore 16.00

**Italia – FRANCIA**, Roma, Stadio Olimpico, 16 marzo 2019, ore 13.30

Come avvenuto in precedenza la procedura per richiedere l'accredito stampa è on line.

La pagina di registrazione è raggiungibile al seguente indirizzo web: <http://fir.accreditationsystem.info/mediaaccreditation.asp>

, o cliccando di seguito:

### **ACCREDITO STAMPA ON LINE**

Per chi si fosse già registrato in precedenza si precisa che non dovrà procedere con una "Nuova registrazione" ma cliccare sul pulsante "Accesso/Modifica dati" ed immettere i dati richiesti, inseriti al momento della prima registrazione (Nome/Cognome/Data di nascita/password).

Prima di procedere con la compilazione on line del modulo vi preghiamo di fare attenzione alle note di seguito riportate:

### **DEAD LINE**

Sarà possibile compilare la richiesta di accredito stampa entro le seguenti date:

**28 gennaio 2019 per Italia – GALLES**, Roma, Stadio Olimpico, 9 febbraio 2019, ore 17.45

**11 febbraio 2019** per **Italia – IRLANDA**, Roma, Stadio Olimpico, 24 febbraio 2019, ore 16.00

**4 marzo 2019** per **Italia – FRANCIA**, Roma, Stadio Olimpico, 16 marzo 2019, ore 13.30

Richieste pervenute oltre i termini fissati non verranno prese in considerazione.

Al termine della compilazione riceverete una comunicazione che vi confermerà l'avvenuta registrazione dei dati ma che non costituisce accettazione dell'accredito.

### **LINEE GUIDE**

Vi preghiamo di prendere visione delle [linee guida](#) per il rilascio dell'accredito stampa in occasione di manifestazioni organizzate dalla FIR, presente nella sezione "Sala Stampa" di [www.federugby.it](http://www.federugby.it)

### **DOCUMENTI DA ALLEGARE**

E' necessario allegare al form on line una foto tessera in formato .jpg. e la lettera (in formato .jpg o .pdf) di formale richiesta accredito su carta intestata e a firma del direttore di testata. **L'invio di quest'ultimo documento è obbligatorio.**

I fotografi dovranno allegare obbligatoriamente:

- 1) Copia in formato .jpg o .pdf della tessera professionale in corso di validità
  
- 2) Fotocopia delle pagine di almeno una pubblicazione (non web) dell'anno precedente o dell'anno in corso dove compaiono propri servizi fotografici inerente l'attività sportiva rugbistica
  
- 3) Formale impegno a pubblicare servizi sulla manifestazione (solo per i Free Lance)
  
- 4) Indicazione della/e testata/e giornalistiche (quotidiani o periodici con indirizzo completo e

nome del direttore) per le quali il fotografo dichiara di svolgere l'attività per l'accredito richiesto (solo per i Free Lance)

### **RITIRO ACCREDITO STAMPA**

Per il ritiro dell'accredito sarà necessario presentarsi con documento di identità o la tessera professionale. Tempi e luoghi per il ritiro dei pass stampa verranno comunicati successivamente via e-mail.

### **TV NON PROPRIETARIE DEI DIRITTI**

Alle emittenti non proprietarie dei diritti TV non sarà consentito effettuare riprese durante le fasi di gioco. Agli operatori TV non sarà consentito l'accesso alle tribune dello stadio (né alla Tribuna Stampa), pertanto durante le fasi di gioco il personale tecnico dovrà sostare all'interno della sala stampa. Le emittenti non proprietarie dei diritti TV potranno effettuare riprese solo in occasione delle conferenze stampa post match e nella zona mista.

### **TELEFONO**

Le richieste di collegamento telefonico sono da indirizzare direttamente alla compagnia telefonica nazionale. Si prega di informare l'Ufficio Relazioni con i Media della FIR in merito all'eventuale attivazione della linea telefonica.

### **PARCHEGGIO**

Le richieste di pass parcheggio dovranno essere inviate a: [simona.detoma@federugby.it](mailto:simona.detoma@federugby.it) . Si fa presente che esiste un numero molto limitato di pass parcheggio per l'assegnazione dei quali verranno privilegiati Host Broadcaster, Broadcaster e fotografi.