



In attesa di tornare a giocare **Allrugby dedica un lungo dossier al rugby di base**: interviste, numeri e analisi in compagnia del responsabile federale

Daniele Pacini

aprono una disamina che mette a confronto la regione simbolo del rugby nostrano (il veneto) con il resto del Paese. C'è spazio per la squadra che, da classifica Fir, si è piazzata prima nel ranking per l'attività di base. È l'Asr Milano, da anni vicina al primato e premiata per il suo lavoro in campo e, soprattutto fuori. È un bell'esempio ma sarebbe da portarne altri perché la penisola è piena di comunità ovali che ai risultati sportivi antepongono quelli sociali.

[CLICCA QUI PER LEGGERE GRATUITAMENTE LA RIVISTA](#)

Altro fiore all'occhiello del numero di giugno è **“Le città del rugby”**, ricerca a cura di **Giacomo Bagnasco**

sulla provenienza - territoriale e di club - dei 690 giocatori che hanno indossato l'azzurro. Da Enrico Allevi, seconda linea dell'Ambrosiana in campo nella prima partita della Nazionale nel 1929 con la Spagna, a Danilo Fischetti, debuttante lo scorso febbraio in casa del Galles. Uno studio statistico che conferma vecchi miti e rivela qualche sorpresa, come conferma

Luciano Ravagnani

nel suo “Nord chiama sud”.

C'è spazio anche per il **Pro14**, con una analisi di **Gianluca Barca** (“**Un progetto orfano ma non di denaro**”) sui possibili scenari dopo l'entrata come socio del fondo di investimento CVC e sull'eterno dilemma sulla nostra partecipazione: una franchigia in più o una di meno, meglio a Roma o in Veneto. Un esercizio di stile che ha coinvolto altri colleghi, sia di Allrugby sia di altre testate. In scia

Federico Meda □

ha intervistato

Antonio Rizzi

, in procinto di passare dal Benetton alle Zebre: una scelta nel segno del riscatto per uno dei migliori prospetti che il nostro rugby ha prodotto negli ultimi anni.

Con la conferma di **Franco Smith** a coach della Nazionale, abbiamo ripensato a chi lo ha preceduto:

Coste, Johnstone, Kirwan, Berbizier, Mallett, Brunel, O'Shea . Sette allenatori per sette ritratti.

Consueta chiusura con le rubriche di **Giancarlo Volpato** (“La mia fase 2”), **Maurizio Vancini** (“Tesoretto e qualità”),

Giorgio Cimbrico □

(West End)